

II Seminário de Estudos em Linguística Discursiva – SEELIND

Datas das apresentações: **25/03** e **26/03/2026**

Site: www.seelind.com.br

Contato: contato@seelind.com.br

Programação - Comunicações Orais

Obs.: As salas de aula estão equipadas com recursos de projeção e sistema de som; entretanto, não dispõem de computadores. Solicitamos, por gentileza, que tragam seus próprios computadores ou outros equipamentos eletrônicos que considerem necessários para a realização das apresentações.

Dia 25/03, às 16h30-18h00

Bloco Bernardo Élis, sala 118

Debatedor(a): Lígia Mara Boin Menossi de Araújo (UFSCar)

Horário	Nome(s) do(s) participante(s)	Título do trabalho
16h30-16h45	Douglas Edson de Araujo Ribeiro	Análise dos discursos neoliberais em sites de escolas bilíngues em Cuiabá-Mato Grosso
16h45-17h00	Agdda Byanca Borges e Silva	Gênero e alfabetização: uma análise discursiva do livro didático AlfaMais Goiás
17h00-17h15	Amanda Arantes Pereira	Vocês não sabem falar português": disputas de legitimidade linguística em Portugal
17h15-18h00	Debate	Lígia Mara Boin Menossi de Araújo (UFSCar)

Bloco Bernardo Élis, sala 73

Debatedor(a): Hildomar Lima (UFG)

Horário	Nome(s) do(s) participante(s)	Título do trabalho
16h30-16h45	Gabriela de Campos Mendes	O discurso da reconstrução uma leitura materialista da apresentação do III Plano Nacional de Segurança Alimentar e Nutricional
16h45-17h00	Raiane Ferreira Sombra Pires de Campos	(Re)ordenando discursos no ensino de inglês: material didático crítico e formação do sujeito na escola pública
17h00-17h15	Maria Aline do Nascimento Ferreira	O ensino da língua portuguesa por meio de projetos argumentativos: o trabalho com a sequência didática

	e Caroline Silva Cangirana	
17h15-18h00	Debate	

Bloco Cora Coralina, sala 13

Debatedor(a): Pilar Lago e Lousa (UFG)

Horário	Nome(s) do(s) participante(s)	Título do trabalho
16h30-16h45	Luíza Álvares Dias	A consolidação, por meio da ironia, do papel argumentativo de Oponente em crônicas de Carmen Dolores
16h45-17h00	Tanara Costa Tavares	O discurso da beleza: construção simbólica, ideológica e produção de subjetividades
17h00-17h15	Nara Rúbia Mendes Ferreira	De Capitu à Bailarina Cappuccino: do livro ao pixel, a monetização da violência simbólica
17h15-18h00	Debate	Pilar Lago e Lousa (UFG)

Bloco Bernardo Élis, sala 69

Debatedor(a): Elaine Pereira Daróz (UNICAP)

Horário	Nome(s) do(s) participante(s)	Título do trabalho
16h30-16h45	Júlio Santos Ferreira da Silva	Análise retórico-argumentativa do ato discursivo inaugural do Estado Novo de Vargas
16h45-17h00		
17h00-17h15	Leticia Maria de Jesus Teixeira	Improvivência: A argumentação nas batalhas de sangue mistas
17h15-17h30	Matheus Brito Galiza	Sorrir do horror: reações discursivas de usuários nas redes sobre a campanha “desaparecidos” da Piracanjuba
17h15-18h00	Debate	Elaine Pereira Daróz (UNICAP)

Bloco Cora Coralina, sala 21

Debatedor(a): Luciano Rodrigues (UFG)

Horário	Nome(s) do(s) participante(s)	Título do trabalho
16h30-16h45	Aline Oliveira Amorim	A virgem e eu: (re/des)construções de sentidos acerca da virgindade da mulher na coleção de livros “os bridgertons”, de Julia Quinn e suas fanfictions
16h45-17h00	Alice Débora Resplandes Farias Sousa Araújo	A imagem feminina: uma análise do discurso presente no livro educação para o lar do norte goiano
17h00-17h15	Gabriela Odeone Marra	A misoginia nas mídias e redes digitais: uma análise do discurso foucaultiana da machosfera
17h15-18h00	Debate	Luciano Rodrigues (UFG)

Miniauditório

Debatedor(a): Leticia Alcântara (UFG)

Horário	Nome(s) do(s) participante(s)	Título do trabalho
16h30-16h45	Heloisa Valadão Tazinafo	A figura da bruxa: a paratopia da personagem Kiki em "Entregas expressas da Kiki" (1985) e em "O serviço de entregas da Kiki"
16h45-17h00	Camila Lins Vital	Compreendendo a escrita de fanfic's a partir de alguns conceitos bakhtinianos
17h00-17h15	Maria Eduarda Amarante de Almeida	A censura do livro "O avesso da pele" como dispositivo de controle e silenciamento racial
17h15-17h30	Expedito Wellington Chaves Costa	Léxico de blasfêmia e insulto: uma abordagem discursiva de termos da oralidade
17h15-18h00	Debate	Leticia Alcântara (UFG)

Bloco Cora Coralina, Auditório

Debatedor(a): Rubens Rosa (UFG)

Horário	Nome(s) do(s) participante(s)	Título do trabalho
16h30-16h45	Sarah Jacobs	Tradução de prosa curta na prática
16h45-17h00	Leticia Andrade Leão	A gramatiquinha da fala brasileira de Mário de Andrade: uma análise discursiva das representações sobre a língua falada/escrita no Brasil
17h00-17h15	Armani Divina Araújo Siqueira	Impacto da Inteligência Artificial no Processo Avaliativo: Um Estudo Sobre as Percepções de Professores de um Centro de Línguas
17h15-18h00	Debate	Rubens Rosa (UFG)

Bloco Cora Coralina, sala 86

Debatedor(a): Gustavo Garcia Fidelis (UFG)

Horário	Nome(s) do(s) participante(s)	Título do trabalho
16h30-16h45	Rayza Silva da Silva	Pluralidade Linguística e Resistência Cultural: A Influência Africana e Indígena na Formação do Português do Brasil
16h45-17h00	Gabriel Gomes Ferreira Moreira	Inteligência artificial e as histórias pelas quais vivemos: uma abordagem ecolinguística com contos de ficção científica na sala de aula de línguas
17h00-17h15	Caio Mário de Oliveira Magalhães	Por um percurso metodológico da "imagem de autor": implicações entre discurso, autoria e inteligência artificial
17h15-18h00	Debate	Gustavo Garcia Fidelis (UFG)

Bloco Cora Coralina, sala 75

Debatedor(a): Luís Rodolfo Cabral (IFMA)

Horário	Nome(s) do(s) participante(s)	Título do trabalho
16h30-16h45	Urbano Cavalcante Filho	O contexto bakhtiniano e o discurso digital: a divulgação científica em perspectiva dialógica
16h45-17h00	Myllena Mayara de Freitas Ramalho Souza	Entre a crítica e o adestramento: os dispositivos de ensino em goiás e mato grosso sob a ótica foucaultiana
17h00-17h15	Natália Costa Azevedo de Faria	Discurso, poder e formação humana em propagandas educacionais do Governo Temer
17h15-18h00	Debate	

Bloco Cora Coralina, sala 3

Debatedor(a): Arielle de Jesus Meireles Teixeira (UFG)

Horário	Nome(s) do(s) participante(s)	Título do trabalho
16h30-16h45	Pedro Henrique Rodrigues Nascimento	Revisa Goiás sob a lente da análise linguística e do letramento crítico para formação de leitores-escritores
16h45-17h00	Sara Vitória Pereira Do Nascimento	Representatividade étnico-racial nos livros didáticos de língua portuguesa da eja: um estudo à luz do letramento crítico racial
17h00-17h15	Heloene Leite São José	O uso do anúncio publicitário no livro didático: potencialidades para o ensino de leitura crítica
17h15-18h00	Debate	Arielle de Jesus Meireles Teixeira (UFG)

Bloco Cora Coralina, sala 2

Debatedor(a): Sebastião Elias Milani (UFG)

Horário	Nome(s) do(s) participante(s)	Título do trabalho
16h30-16h45	João Vitor Gomes Camargo	Entre o dito e o silenciado: disputa de sentido e poder sobre o conflito entre Israel-Palestina
16h45-17h00	Sthefan Bravin Ponche	Veja o artigo 121: o discurso e 121 mortos na zona de guerra
17h00-17h15	Ana Gabriela Lima de Oliveira	Ethos, pathos e a gestão do desacordo: Ecos da retórica nazista nos discursos das comunidades virtuais neonazistas em uma análise histórico-comparativa da linguagem política de extrema-direita alemã
17h15-18h00	Debate	

Bloco Cora Coralina, sala 10

Debatedor(a): Marco Antonio Almeida Ruiz (UFG)

Horário	Nome(s) do(s) participante(s)	Título do trabalho
16h30-16h45	Lívia Corina Pereira Vieira	O trauma como acontecimento discursivo: a configuração do ethos e a posição-sujeito em Mariana Salomão Carrara

16h45-17h00	William Felix Felipe da Silva	As paixões de Kratos no jogo digital God of War sob o olhar da semiótica discursiva
17h00-17h15	Isabela Marques de Sousa Tomaz	Amnésia programada: a memória como enunciação do universo de nada me faltará (2010), de Lourenço Mutarelli
17h15-18h00	Debate	Marco Antonio Almeida Ruiz (UFG)

Bloco Bernardo Élis, sala 88

Debatedor(a): Livia Maria Falconi Pires (UFSCar)

Horário	Nome(s) do(s) participante(s)	Título do trabalho
16h30-16h45	Vinicius Berckamp Ribeiro Silva	Corpos que enunciam, discursos que regulam: as relações de poder sobre a AIDS no espaço digital
16h45-17h00	Luis Felipe Soares de Carvalho	O Instagram como outro espaço: corpos dissidentes e regimes de (in)visibilidade na heterotopia digital
17h00-17h15	Erick Sousa Lima	A cultura ballroom em perspectiva dialógica: caminhos para uma análise no âmbito digital
17h15-18h00	Debate	

Bloco Cora Coralina, sala 4

Debatedor(a): Janice Alves Gomes (IFG)

Horário	Nome(s) do(s) participante(s)	Título do trabalho
16h30-16h45	Carlos Cesar Machado Fontenele	Checking fact na escola: letramento digital e midiático nas aulas de língua portuguesa como aliado ao combate a fake news
16h45-17h00	Débora Acúrsio Oliveira	Do julgamento ao silenciamento: a objetificação do corpo e a produção de vidas descartáveis à luz de Mikhail Bakhtin em <i>Frankenstein, Jantar Secreto e Varal</i>
17h00-17h15	Klisman Borges Proença	Corpos sem órgãos e máquinas sem vida: resistências do corpo biomecânico
17h15-18h00	Debate	Janice Alves Gomes (IFG)

Bloco Cora Coralina, sala 5

Debatedor(a): Edna Silva Faria (UFG)

Horário	Nome(s) do(s) participante(s)	Título do trabalho
16h30-16h45	Isadora Moreira Barros	A poética da velhice: corpo, discurso e memória feminina em resistência
16h45-17h00	Cesar Augusto de Oliveira Casella	O discurso abolicionista em Úrsula de Maria Firmina dos Reis
17h00-17h15	Luana Dias Teixeira	Brasil com Z: a Indústria Cultural estadunidense e a produção de subjetividades brasileiras estereotipadas
17h15-18h00	Debate	Edna Silva Faria (UFG)

Dia 26/03, às 11h-12h30

Bloco Cora Coralina, sala 21

Debatedor(a): Elaine Pereira Daróz (UNICAP)

Horário	Nome(s) do(s) participante(s)	Título do trabalho
11h-11h15	Valfrido da Silva Nunes	Organização sociorretórica da seção de conclusão em monografias de engenharia elétrica
11h15-11h30	Viviane Quenzer	Teorias linguístico-discursivas aplicadas à estruturação da comunicação organizacional
11h30-11h45	João Lucas Gonçalves Martins	Línguas brasileiras em contexto de heteroglossia e diglossia: uma abordagem discursiva
11h45-12h30	Debate	Elaine Pereira Daróz (UNICAP)

Bloco Bernardo Élis, sala 69

Debatedor(a): Pilar Lago e Lousa (UFG)

Horário	Nome(s) do(s) participante(s)	Título do trabalho
11h-11h15	Amanda Vital de Campos de Freitas	A Intermedialidade da Literatura Clássica e a Animação Banana Fish
11h15-11h30	Natalie Veríssimo de Miranda Farias	A literatura como caminho para os sentidos: uma análise discursiva do silenciamento do feminino em Água Viva
11h30-11h45	Iara Oliveira	O ódio que você semeia: uma análise da construção argumentativa das emoções em discursos de ódio a partir do webtoon sul-coreano Dark Heaven
11h45-12h30	Debate	Pilar Lago e Lousa (UFG)

Bloco Bernardo Élis, sala 75

Debatedor(a): Hildomar Lima (UFG)

Horário	Nome(s) do(s) participante(s)	Título do trabalho
11h-11h15	Alexandre Almeida	Músicas e videoclipes de Criolo em resistência ao dispositivo de racialidade: audiovisuais insurgentes no rap
11h15-11h30	Viviane Garcia de Figueiredo	Entre pelo seu rádio, tomei, cê nem viu?: as instâncias do ethos na análise da identidade sociodiscursiva dos racionais MC's
11h30-11h45	Jhoici Paulina De Oliveira	Notícias negativas: um produto que dá bilheteria, análise baseada na jornalista Laura Harrison, da série Senna
11h45-12h30	Debate	Hildomar Lima (UFG)

Bloco Bernardo Élis, sala 88

Debatedor(a): Luciano Rodrigues (UFG)

Horário	Nome(s) do(s) participante(s)	Título do trabalho
11h-11h15	Luciana Kuchenbecker Araújo	A avaliação educacional em larga escala como eixo de ensino sobre coesão referencial na rede municipal de educação de Goiânia
11h15-11h30	Daniella Silva Araújo Clara	Tensões discursivas na escrita do Enem: o que se "pede" e o que se "pode" dizer.
11h30-11h45	Lara Beatriz de Souza Teixeira	Divulgação de redações nota 1000 do Enem pelo Inep: qual o seu impacto ao longo dos anos?
11h45-12h30	Debate	Luciano Rodrigues (UFG)

Bloco Bernardo Élis, sala 73

Debatedor(a): Leticia Alcântara (UFG)

Horário	Nome(s) do(s) participante(s)	Título do trabalho
11h-11h15	Maria Luiza Brito Galiza e Jovana Vitória dos Santos Teodoro	Poder, disciplina e afeto na formação da subjetividade em a pequena coreografia do adeus, de Aline Bei
11h15-11h30	Mayara Macedo Assis	Gêneros do discurso e gesto-carta: análise dialógica da escrita indígena em Ailton Krenak
11h30-11h45	Sabrina de Fatima Gomes da Cunha	A literalidade do autista na análise dialógica: uma abordagem bakhtiniana e a questão da teoria da mente
11h45-12h30	Debate	Leticia Alcântara (UFG)

Bloco Bernardo Élis, sala 86

Debatedor(a): Sebastião Elias Milani (UFG)

Horário	Nome(s) do(s) participante(s)	Título do trabalho
11h-11h15	Rafael Eduardo de Borba Moreira	O semissímbolo e a multimodalidade na produção de sentido em memes em ambientes digitais: uma análise semiótica-discursiva de criptogramas visuais no TikTok
11h15-11h30	Hellen Cristina Marques Meira	O /R/ em coda tônica e a construção de identidade social caipira pelo uso do retroflexo em Posse (GO)
11h30-11h45	Wilton César Ribeiro	Da cena ao post: um olhar discursivo do ensino de língua portuguesa de Roberta Macêdo no Instagram
11h45-12h30	Debate	Sebastião Elias Milani (UFG)

Bloco Cora Coralina, sala 10

Debatedor(a): Luís Rodolfo Cabral (IFMA)

Horário	Nome(s) do(s) participante(s)	Título do trabalho
11h-11h15	Maria Isabel Fernandes Bezerra	Luta por lucidez: um encontro de gêneros retóricos no artigo de opinião
11h15-11h30	Arthur Brito Steckelberg	Estado da arte da linguística sensorial: historiografia linguística e estudo cientométrico

11h30-11h45	Arielle de Jesus Meireles Teixeira	O ethos e pathos intolerante à comunidade LGBTQIAP+: uma análise discursiva de pregações neopentecostais.
11h45-12h30	Debate	Luís Rodolfo Cabral (IFMA)

Bloco Cora Coralina, sala 5

Debatedor(a): Gabriel Brito Amorim (UFG)

Horário	Nome(s) do(s) participante(s)	Título do trabalho
11h-11h15	Vitória Neto Sartin	Língua, letramentos e currículo: uma análise discursiva do DC-GOEM à luz da BNCC
11h15-11h30	Damião Francisco Boucher	Corpos, memórias e sujeito: uma arqueogenealogia da noção de sujeito em Althusser, Pêcheux, Bakhtin e Foucault
11h30-11h45	Matheus Bontempo Werle	O discurso do "Índio puro": do século XVIII ao XXI como manutenção da estrutura de poder no Brasil.
11h45-12h00	Thammy Teixeira Xavier	Aqui não é Disney: O discurso em disputa no contexto de soberania brasileira
12h00-12h30	Debate	Gabriel Brito Amorim (UFG)