

## II Seminário de Estudos em Linguística Discursiva – SEELIND

Datas das apresentações: **25/03 e 26/03/2026**

Site: [www.seelind.com.br](http://www.seelind.com.br)

Contato: [contato@seelind.com.br](mailto:contato@seelind.com.br)

### Programação - Comunicações Orais

**Obs.:** As salas de aula estão equipadas com recursos de projeção e sistema de som; entretanto, não dispõem de computadores. Solicitamos, por gentileza, que tragam seus próprios computadores ou outros equipamentos eletrônicos que considerem necessários para a realização das apresentações.

#### **Dia 25/03, às 16h30-18h00**

**Bloco Bernardo Élis, sala 118**

**Debatedor(a):** Lígia Mara Boin Menossi de Araújo (UFSCar)

| Horário     | Nome(s) do(s) participante(s)   | Título do trabalho                                                                    |
|-------------|---------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------|
| 16h30-16h45 | Douglas Edson de Araujo Ribeiro | Análise dos discursos neoliberais em sites de escolas bilíngues em Cuiabá-Mato Grosso |
| 16h45-17h00 | Agda Byanca Borges e Silva      | Gênero e alfabetização: uma análise discursiva do livro didático AlfaMais Goiás       |
| 17h00-17h15 | Amanda Arantes Pereira          | Vocês não sabem falar português": disputas de legitimidade linguística em Portugal    |
| 17h15-18h00 | Debate                          | Lígia Mara Boin Menossi de Araújo (UFSCar)                                            |

**Bloco Bernardo Élis, sala 73**

**Debatedor(a):** Hildomar Lima (UFG)

| Horário     | Nome(s) do(s) participante(s)          | Título do trabalho                                                                                                             |
|-------------|----------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 16h30-16h45 | Gabriela de Campos Mendes              | O discurso da reconstrução uma leitura materialista da apresentação do III Plano Nacional de Segurança Alimentar e Nutricional |
| 16h45-17h00 | Raiane Ferreira Sombra Pires de Campos | (Re)ordenando discursos no ensino de inglês: material didático crítico e formação do sujeito na escola pública                 |
| 17h00-17h15 | Maria Aline do Nascimento Ferreira     | O ensino da língua portuguesa por meio de projetos argumentativos: o trabalho com a sequência didática                         |
| 17h15-18h00 | Debate                                 |                                                                                                                                |

**Bloco Cora Coralina, sala 13****Debatedor(a):** Pilar Lago e Lousa (UFG)

| Horário     | Nome(s) do(s) participante(s) | Título do trabalho                                                                                   |
|-------------|-------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 16h30-16h45 | Luíza Álvares Dias            | A consolidação, por meio da ironia, do papel argumentativo de Oponente em crônicas de Carmen Dolores |
| 16h45-17h00 | Tanara Costa Tavares          | O discurso da beleza: construção simbólica, ideológica e produção de subjetividades                  |
| 17h00-17h15 | Nara Rúbia Mendes Ferreira    | De Capitu à Bailarina Cappuccino: do livro ao pixel, a monetização da violência simbólica            |
| 17h15-18h00 | Debate                        | Pilar Lago e Lousa (UFG)                                                                             |

**Bloco Bernardo Élis, sala 69****Debatedor(a):** Elaine Pereira Daróz (UNICAP)

| Horário     | Nome(s) do(s) participante(s)   | Título do trabalho                                                                                          |
|-------------|---------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 16h30-16h45 | Júlio Santos Ferreira da Silva  | Análise retórico-argumentativa do ato discursivo inaugural do Estado Novo de Vargas                         |
| 16h45-17h00 | Caroline Silva Cangirana        | O ensino da língua portuguesa por meio de projetos argumentativos: o trabalho com a sequência didática      |
| 17h00-17h15 | Letícia Maria de Jesus Teixeira | Improvivência: A argumentação nas batalhas de sangue mistas                                                 |
| 17h15-17h30 | Matheus Brito Galiza            | Sorrir do horror: reações discursivas de usuários nas redes sobre a campanha “desaparecidos” da Piracanjuba |
| 17h15-18h00 | Debate                          | Elaine Pereira Daróz (UNICAP)                                                                               |

**Bloco Cora Coralina, sala 21****Debatedor(a):** Luciano Rodrigues (UFG)

| Horário     | Nome(s) do(s) participante(s)               | Título do trabalho                                                                                                                                     |
|-------------|---------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 16h30-16h45 | Aline Oliveira Amorim                       | A virgem e eu: (re/des)construções de sentidos acerca da virgindade da mulher na coleção de livros “os bridgertons”, de Julia Quinn e suas fanfictions |
| 16h45-17h00 | Alice Débora Resplandes Farias Sousa Araújo | A imagem feminina: uma análise do discurso presente no livro educação para o lar do norte goiano                                                       |
| 17h00-17h15 | Gabriela Odeone Marra                       | A misoginia nas mídias e redes digitais: uma análise do discurso foucaultiano da machosfera                                                            |
| 17h15-18h00 | Debate                                      | Luciano Rodrigues (UFG)                                                                                                                                |

**Miniauditório****Debatedor(a):** Letícia Alcântara (UFG)

| Horário     | Nome(s) do(s) participante(s)     | Título do trabalho                                                                                                            |
|-------------|-----------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 16h30-16h45 | Heloisa Valadão Tazinafo          | A figura da bruxa: a paratopia da personagem Kiki em "Entregas expressas da Kiki" (1985) e em "O serviço de entregas da Kiki" |
| 16h45-17h00 | Camila Lins Vital                 | Compreendendo a escrita de fanfic's a partir de alguns conceitos bakhtinianos                                                 |
| 17h00-17h15 | Maria Eduarda Amarante de Almeida | A censura do livro "O avesso da pele" como dispositivo de controle e silenciamento racial                                     |
| 17h15-17h30 | Expedito Wellington Chaves Costa  | Léxico de blasfêmia e insulto: uma abordagem discursiva de termos da oralidade                                                |
| 17h15-18h00 | Debate                            | Letícia Alcântara (UFG)                                                                                                       |

**Bloco Cora Coralina, Auditório**

**Debatedor(a):** Erick Samuel Silva Thomas (UFG)

| Horário     | Nome(s) do(s) participante(s) | Título do trabalho                                                                                                                        |
|-------------|-------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 16h30-16h45 | Sarah Jacobs                  | Tradução de prosa curta na prática                                                                                                        |
| 16h45-17h00 | Letícia Andrade Leão          | A gramatiquinha da fala brasileira de Mário de Andrade: uma análise discursiva das representações sobre a língua falada/escrita no Brasil |
| 17h00-17h15 | Armani Divina Araújo Siqueira | Impacto da Inteligência Artificial no Processo Avaliativo: Um Estudo Sobre as Percepções de Professores de um Centro de Línguas           |
| 17h15-18h00 | Debate                        | Erick Samuel Silva Thomas (UFG)                                                                                                           |

**Bloco Cora Coralina, sala 86**

**Debatedor(a):** João Flávio de Almeida (UNAERP)

| Horário     | Nome(s) do(s) participante(s)    | Título do trabalho                                                                                                                                  |
|-------------|----------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 16h30-16h45 | Rayza Silva da Silva             | Pluralidade Linguística e Resistência Cultural: A Influência Africana e Indígena na Formação do Português do Brasil                                 |
| 16h45-17h00 | Gabriel Gomes Ferreira Moreira   | Inteligência artificial e as histórias pelas quais vivemos: uma abordagem ecolinguística com contos de ficção científica na sala de aula de línguas |
| 17h00-17h15 | Caio Mário de Oliveira Magalhães | Por um percurso metodológico da "imagem de autor": implicações entre discurso, autoria e inteligência artificial                                    |
| 17h15-18h00 | Debate                           |                                                                                                                                                     |

**Bloco Cora Coralina, sala 75**

**Debatedor(a):** Luís Rodolfo Cabral (IFMA)

| Horário | Nome(s) do(s) participante(s) | Título do trabalho |
|---------|-------------------------------|--------------------|
|---------|-------------------------------|--------------------|

|             |                                         |                                                                                                             |
|-------------|-----------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 16h30-16h45 | Luis Felipe Soares de Carvalho          | O Instagram como outro espaço: corpos dissidentes e regimes de (in)visibilidade na heterotopia digital      |
| 16h45-17h00 | Myllena Mayara de Freitas Ramalho Souza | Entre a crítica e o adestramento: os dispositivos de ensino em goiás e mato grosso sob a ótica foucaultiana |
| 17h00-17h15 | Natália Costa Azevedo de Faria          | Discurso, poder e formação humana em propagandas educacionais do Governo Temer                              |
| 17h15-18h00 | Debate                                  |                                                                                                             |

**Bloco Cora Coralina, sala 3**

**Debatedor(a):** Gabriel Brito Amorim (UFG)

| Horário     | Nome(s) do(s) participante(s)       | Título do trabalho                                                                                                              |
|-------------|-------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 16h30-16h45 | Pedro Henrique Rodrigues Nascimento | Revisa Goiás sob a lente da análise linguística e do letramento crítico para formação de leitores-escritores                    |
| 16h45-17h00 | Sara Vitória Pereira Do Nascimento  | Representatividade étnico-racial nos livros didáticos de língua portuguesa da eja: um estudo à luz do letramento crítico racial |
| 17h00-17h15 | Heloene Leite São José              | O uso do anúncio publicitário no livro didático: potencialidades para o ensino de leitura crítica                               |
| 17h15-18h00 | Debate                              | Luís Rodolfo Cabral (IFMA)                                                                                                      |

**Bloco Cora Coralina, sala 2**

**Debatedor(a):** Sebastião Elias Milani (UFG)

| Horário     | Nome(s) do(s) participante(s) | Título do trabalho                                                                                                                                                                                     |
|-------------|-------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 16h30-16h45 | João Vitor Gomes Camargo      | Entre o dito e o silenciado: disputa de sentido e poder sobre o conflito entre Israel-Palestina                                                                                                        |
| 16h45-17h00 | Sthefan Bravin Ponche         | Veja o artigo 121: o discurso e 121 mortos na zona de guerra                                                                                                                                           |
| 17h00-17h15 | Ana Gabriela Lima de Oliveira | Ethos, pathos e a gestão do desacordo: Ecos da retórica nazista nos discursos das comunidades virtuais neonazistas em uma análise histórico-comparativa da linguagem política de extrema-direita alemã |
| 17h15-18h00 | Debate                        |                                                                                                                                                                                                        |

**Bloco Cora Coralina, sala 10**

**Debatedor(a):** Marco Antonio Almeida Ruiz (UFG)

| Horário     | Nome(s) do(s) participante(s) | Título do trabalho                                                                                             |
|-------------|-------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 16h30-16h45 | Livia Corina Pereira Vieira   | O trauma como acontecimento discursivo: a configuração do ethos e a posição-sujeito em Mariana Salomão Carrara |
| 16h45-17h00 | William Felix Felipe da Silva | As paixões de Kratos no jogo digital God of War sob o olhar da semiótica discursiva                            |

|             |                                    |                                                                                                           |
|-------------|------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 17h00-17h15 | Arielle de Jesus Meireles Teixeira | O ethos e pathos intolerante à comunidade LGBTQIAP+: uma análise discursiva de pregações neopentecostais. |
| 17h15-18h00 | Debate                             | Marco Antonio Almeida Ruiz (UFG)                                                                          |

**Bloco Bernardo Élis, sala 88**

**Debatedor(a):** Livia Maria Falconi Pires (UFSCar)

| Horário     | Nome(s) do(s) participante(s)   | Título do trabalho                                                                              |
|-------------|---------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 16h30-16h45 | Vinicius Berckamp Ribeiro Silva | Corpos que enunciam, discursos que regulam: as relações de poder sobre a AIDS no espaço digital |
| 16h45-17h00 | Urbano Cavalcante Filho         | O contexto bakhtiniano e o discurso digital: a divulgação científica em perspectiva dialógica   |
| 17h00-17h15 | Erick Sousa Lima                | A cultura ballroom em perspectiva dialógica: caminhos para uma análise no âmbito digital        |
| 17h15-18h00 | Debate                          |                                                                                                 |

**Bloco Cora Coralina, sala 4**

**Debatedor(a):** Janice Alves Gomes (IFG)

| Horário     | Nome(s) do(s) participante(s)  | Título do trabalho                                                                                                                                                                 |
|-------------|--------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 16h30-16h45 | Carlos Cesar Machado Fontenele | Checking fact na escola: letramento digital e midiático nas aulas de língua portuguesa como aliado ao combate a fake news                                                          |
| 16h45-17h00 | Débora Acúrsio Oliveira        | Do julgamento ao silenciamento: a objetificação do corpo e a produção de vidas descartáveis à luz de Mikhail Bakhtin em <i>Frankenstein</i> , <i>Jantar Secreto</i> e <i>Varal</i> |
| 17h00-17h15 | Klisman Borges Proença         | Corpos sem órgãos e máquinas sem vida: resistências do corpo biomecânico                                                                                                           |
| 17h15-18h00 | Debate                         | Janice Alves Gomes (IFG)                                                                                                                                                           |

**Bloco Cora Coralina, sala 5**

**Debatedor(a):** Edna Silva Faria (UFG)

| Horário     | Nome(s) do(s) participante(s)     | Título do trabalho                                                                                         |
|-------------|-----------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 16h30-16h45 | Isadora Moreira Barros            | A poética da velhice: corpo, discurso e memória feminina em resistência                                    |
| 16h45-17h00 | Cesar Augusto de Oliveira Casella | O discurso abolicionista em Úrsula de Maria Firmina dos Reis                                               |
| 17h00-17h15 | Luana Dias Teixeira               | Brasil com Z: a Indústria Cultural estadunidense e a produção de subjetividades brasileiras estereotipadas |
| 17h15-18h00 | Debate                            | Edna Silva Faria (UFG)                                                                                     |

**Dia 26/03, às 11h-12h30**

**Bloco Cora Coralina, sala 21**

**Debatedor(a):** Elaine Pereira Daróz (UNICAP)

| Horário     | Nome(s) do(s) participante(s) | Título do trabalho                                                                     |
|-------------|-------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------|
| 11h-11h15   | Valfrido da Silva Nunes       | Organização sociorretórica da seção de conclusão em monografias de engenharia elétrica |
| 11h15-11h30 | Viviane Quenzer               | Teorias linguístico-discursivas aplicadas à estruturação da comunicação organizacional |
| 11h30-11h45 | João Lucas Gonçalves Martins  | Línguas brasileiras em contexto de heteroglossia e diglossia: uma abordagem discursiva |
| 11h45-12h30 | Debate                        | Elaine Pereira Daróz (UNICAP)                                                          |

**Bloco Bernardo Élis, sala 69**

**Debatedor(a):** Pilar Lago e Lousa (UFG)

| Horário     | Nome(s) do(s) participante(s)       | Título do trabalho                                                                                                                           |
|-------------|-------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 11h-11h15   | Amanda Vital de Campos de Freitas   | A Intermedialidade da Literatura Clássica e a Animação Banana Fish                                                                           |
| 11h15-11h30 | Natalie Veríssimo de Miranda Farias | A literatura como caminho para os sentidos: uma análise discursiva do silenciamento do feminino em Água Viva                                 |
| 11h30-11h45 | Iara Oliveira                       | O ódio que você semeia: uma análise da construção argumentativa das emoções em discursos de ódio a partir do webtoon sul-coreano Dark Heaven |
| 11h45-12h30 | Debate                              | Pilar Lago e Lousa (UFG)                                                                                                                     |

**Bloco Bernardo Élis, sala 75**

**Debatedor(a):** Hildomar Lima (UFG)

| Horário     | Nome(s) do(s) participante(s) | Título do trabalho                                                                                                           |
|-------------|-------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 11h-11h15   | Alexandre Almeida             | Músicas e videoclipes de Criolo em resistência ao dispositivo de racialidade: audiovisualidades insurgentes no rap           |
| 11h15-11h30 | Viviane Garcia de Figueiredo  | Entre pelo seu rádio, tomei, cê nem viu”: as instâncias do ethos na análise da identidade sociodiscursiva dos racionais MC’s |
| 11h30-11h45 | Jhoici Paulina De Oliveira    | Notícias negativas: um produto que dá bilheteria, análise baseada na jornalista Laura Harrison, da série Senna               |
| 11h45-12h30 | Debate                        | Renata de Oliveira Carreon (UNICAMP)                                                                                         |

**Bloco Bernardo Élis, sala 88**

**Debatedor(a):** Luciano Rodrigues (UFG)

| Horário     | Nome(s) do(s) participante(s)  | Título do trabalho                                                                                                            |
|-------------|--------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 11h-11h15   | Luciana Kuchenbecker Araújo    | A avaliação educacional em larga escala como eixo de ensino sobre coesão referencial na rede municipal de educação de Goiânia |
| 11h15-11h30 | Daniella Silva Araújo Clara    | Tensões discursivas na escrita do Enem: o que se "pede" e o que se "pode" dizer.                                              |
| 11h30-11h45 | Lara Beatriz de Souza Teixeira | Divulgação de redações nota 1000 do Enem pelo Inep: qual o seu impacto ao longo dos anos?                                     |
| 11h45-12h30 | Debate                         | Luciano Rodrigues (UFG)                                                                                                       |

**Bloco Bernardo Élis, sala 73**

**Debatedor(a):** Letícia Alcântara (UFG)

| Horário     | Nome(s) do(s) participante(s)                                | Título do trabalho                                                                                       |
|-------------|--------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 11h-11h15   | Maria Luiza Brito Galiza e Jovana Vitória dos Santos Teodoro | Poder, disciplina e afeto na formação da subjetividade em a pequena coreografia do adeus, de Aline Bei   |
| 11h15-11h30 | Mayara Macedo Assis                                          | Gêneros do discurso e gesto-carta: análise dialógica da escrita indígena em Ailton Krenak                |
| 11h30-11h45 | Sabrina de Fatima Gomes da Cunha                             | A literalidade do autista na análise dialógica: uma abordagem bakhtiniana e a questão da teoria da mente |
| 11h45-12h30 | Debate                                                       | Letícia Alcântara (UFG)                                                                                  |

**Bloco Bernardo Élis, sala 86**

**Debatedor(a):** Sebastião Elias Milani (UFG)

| Horário     | Nome(s) do(s) participante(s)   | Título do trabalho                                                                                                                                           |
|-------------|---------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 11h-11h15   | Rafael Eduardo de Borba Moreira | O semissímbolo e a multimodalidade na produção de sentido em memes em ambientes digitais: uma análise semiótica-discursiva de criptogramas visuais no TikTok |
| 11h15-11h30 | Hellen Cristina Marques Meira   | O /R/ em coda tônica e a construção de identidade social caipira pelo uso do retroflexo em Posse (GO)                                                        |
| 11h30-11h45 | Wilton César Ribeiro            | Da cena ao post: um olhar discursivo do ensino de língua portuguesa de Roberta Macêdo no Instagram                                                           |
| 11h45-12h30 | Debate                          | Sebastião Elias Milani (UFG)                                                                                                                                 |

**Bloco Cora Coralina, sala 10**

**Debatedor(a):** Luís Rodolfo Cabral (IFMA)

| Horário     | Nome(s) do(s) participante(s)  | Título do trabalho                                                                         |
|-------------|--------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------|
| 11h-11h15   | Maria Isabel Fernandes Bezerra | Luta por lucidez: um encontro de gêneros retóricos no artigo de opinião                    |
| 11h15-11h30 | Arthur Brito Steckelberg       | Estado da arte da linguística sensorial: historiografia linguística e estudo cientométrico |

|             |                                |                                                                                                            |
|-------------|--------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 11h30-11h45 | Isabela Marques de Sousa Tomaz | Amnésia programada: a memória como enunciação do universo de nada me faltará (2010), de Lourenço Mutarelli |
| 11h45-12h30 | Debate                         | Luís Rodolfo Cabral (IFMA)                                                                                 |

**Bloco Cora Coralina, sala 5**

**Debatedor(a):** Gabriel Brito Amorim (UFG)

| Horário     | Nome(s) do(s) participante(s) | Título do trabalho                                                                                             |
|-------------|-------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 11h-11h15   | Vitória Neto Sartin           | Língua, letramentos e currículo: uma análise discursiva do DC-GOEM à luz da BNCC                               |
| 11h15-11h30 | Damião Francisco Boucher      | Corpos, memórias e sujeito: uma arqueogenealogia da noção de sujeito em Althusser, Pêcheux, Bakhtin e Foucault |
| 11h30-11h45 | Matheus Bontempo Werle        | O discurso do "Índio puro": do século XVIII ao XXI como manutenção da estrutura de poder no Brasil.            |
| 11h45-12h00 | Thammy Teixeira Xavier        | Aqui não é Disney: O discurso em disputa no contexto de soberania brasileira                                   |
| 12h00-12h30 | Debate                        | Gabriel Brito Amorim (UFG)                                                                                     |